

**MESTRADO INTEGRADO EM ENGENHARIA INFORMÁTICA E COMPUTAÇÃO**

**CASTINGS TV**

Antero Gandra, 201607926 up201607926@fe.up.pt

Bruno Vale Fernandes, 201 up201606214@fe.up.pt

Margarida Silva, 201606214 up201606214@fe.up.pt

**RESUMO:**

Uma empresa do ramo televisivo pretende criar um sistema de planeamento de castings.

De modo a fazer um casting organizam-se sessões com 3 júris, sendo que cada sessão é baseada numa só arte performativa, sendo que o jurado responsável considera-se especialista nessa área.

Por sessão são necessárias duas fases sendo que na primeira, a pontuação dos participantes é decidida com igualdade pelos 3 jurados. Já na segunda fase o peso da pontuação do júri responsável da sessão vai valer o dobro. Nesta fase só participam os 5 melhores concorrentes.

**REQUISITOS/RESTRIÇÕES:**

As pontuações variam entre um a dez.

O número mínimo de participantes por sessão é seis (de modo a, por questões logísticas, haverem duas fases).

O tempo por participante na primeira fase são quinze minutos e na segunda fase meia hora.

**DADOS:**

Por participante

ijskkls

ÍNDICE

DIAGRAMA UML

CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS